



# **RINASCITA Gala**

**Campo Ostacoli « La Favorita »  
24/26 novembre 2023**

Powered by

**Fieracavalli**  
a Verona dal 1898

# Presentazione

Coppa degli Assi, con cinquantanove anni di storia, dopo piazza di Siena, è il più antico tra i concorsi ippici internazionali d'Italia riconosciuti dalla Federazione Equestre internazionale

Questo evento agonistico FEI è organizzato oggi con il supporto tecnico di Veronafiore Spa e promosso dalla Regione Siciliana.

Un numero incredibile di cavalli e cavalieri hanno negli anni calcato il verde campo ostacoli del Campo Ostacoli «La Favorita», che per caratteristiche tecniche e per lo splendido paesaggio regalato dalla natura circostante è unico nel mondo.

Ed il Gran Premio Coppa degli Assi, istituito nel 1976 dalla Azienda Turismo di Palermo e Monreale, in più di trent'anni di storia ha visto passare per Palermo i migliori binomi del salto ostacoli mondiale. Nomi del calibro dell'azzurro Raimondo D'Inzeo, del fuoriclasse brasiliano Nelson Pessoa, dell'elvetico Willi Melliger, del francese Michel Robert o ancora dell'austriaco Anton Martin Bauer, sono solo alcuni di quelli che hanno fatto risuonare gli inni delle proprie nazioni, vincendo l'ambito Gran Premio Coppa degli Assi.

Queste prestigiose partecipazioni fecero prendere al concorso del capoluogo siciliano l'ambizioso appellativo di "mini-olimpiade" dell'equitazione.

Alla rinascita di questo luogo e al ritorno a casa di questo concorso è dedicato questo spettacolo, dal titolo – appunto – RINASCITA...Buona visione signore e signori

Musica: *Count Down Timer*, AA.VV – *Winning Elevation*, Hot Dope

## D'AMORE E DI LUCE



Chirone, era un centauro, figlio di Filira e Crono. I centauri erano noti per essere creature molto sagge, e Chirone era il più benevolo di tutti, noto per la sua saggezza e la sua lungimiranza. Esperto nelle arti, nella medicina e nella scienza, egli crebbe numerosi studenti ed anche tanti eroi che divennero importanti per la mitologia come Achille, Enea, Peleo, Teseo, Dioniso, ed Ercole.

Chirone fu chiamato da Teti per curare il figlio Achille a cui sostituì la caviglia malata con quella del gigante Damiso, che lo rese velocissimo. Purtroppo, durante un combattimento una freccia di Achille colpì il centauro Chirone che, tuttavia, non poteva morire perché immortale, e disperò talmente tanto che chiese la morte agli dei: questi gliela concedettero e venne trasformato nella costellazione del centauro.

Alla rinascita è dedicato questo numero di Giuseppe Cimarosa

Musica: *Upbeat and Inspiring Corporate*, Morninglightmusic - *King of the North*, The Marcus hedges Trend Orchestra– *Fear of Drowning*, Mirrors



## UN AMORE COSÌ GRANDE

«Gli incontri più importanti sono già combinati dalle anime prim'ancora che i corpi si vedano. Generalmente, essi avvengono quando arriviamo a un limite, quando abbiamo bisogno di morire e rinascere emotivamente», scriveva Paulo Coelho, mentre Jean Barbe scrive: «E' questo l'amore: svanire come un soffio nel calore di una pelle più dolce della propria, dimenticarsi e rinascere»

La coppia protagonista del prossimo numero è rinata proprio grazie al loro incontro, sia professionalmente che personalmente.

A voi Michael Mulé e Galiya Khamatshina in: *Un amore così grande*

Musica: *The Ludlows*, James Horner - *Un amore così grande*, Claudio Villa



La Sicilia fu oggetto di bombardamenti strategici fin dai giorni successivi all'entrata in guerra dell'Italia, ma le incursioni aeree, finalizzate a colpire fabbriche belliche e a demoralizzare la popolazione, aumentarono di intensità nel corso del 1943, anno in cui la Sicilia diventò uno dei principali teatri di guerra.

La notte tra il 9 e 10 luglio gli Alleati sbarcarono nell'isola.

La liberazione della Sicilia venne completata il 17 agosto 1943, quando, dopo una lenta e faticosa avanzata attraverso i monti dell'area nord orientale e dopo la conquista di Catania, il 9 agosto, gli Alleati arrivarono a Messina.

A quella libertà e alla rinascita della Sicilia, oggi rendiamo omaggio con Michelangelo Calì e il suo Rodrigo.

Musica: Nuovo Cinema Paradiso, Ennio Morricone, Arr. Peter Kleine Schaars



# ANTHITESIS

Nel rincorrersi dei destini le anime si intrecciano come i fili tessuti dalle Parche.

Uomini e donne, simili eppure opposti, come Deimos e Phobos, eseguono la loro eterna danza.

Il cavallo, maestoso, incarnazione di forza e grazia, riflette l'eterno conflitto tra Apollineo e Dionisiaco.

Sotto l'occhio vigilante di Nemese, l'antitesi si svela in ogni gesto e sguardo, ricordandoci che solo nell'equilibrio delle dualità troviamo la vera armonia.

E così, tra ombra e luce, conflitto e unione, la storia si dipana come un racconto degli antichi dei.

A voi Giuseppe Cimarosa con la compagnia del Teatro Equestre in «Antithesis»

Musica: *Epic Cinematic Background Music*, AShamaluevMusic- Isa, WarDruna



# LUCE

Luce, intesa come cosmesi che rende bello l'universo.

La luce che illumina il cammino, anche quando tutto sembra perduto.

La luce di un percorso nuovo, difficile ma che ci porta a una nuova vita, a una rinascita.

La luce è il tema del numero di Maria Naso, Debora Calì e le danzatrici del Centro Ippico Cavallo e Natura Elisa Ferrara, Giorgia Pesce e Gaia Raus

Musica: "Heal the World" – Michael Jackson



## SICILIAN WESTERN

Domenico Dolce, della maison di moda Dolce & Gabbana è originario di Polizzi Generosa, borgo delle Madonie, al quale è rimasto profondamente legato. Dolce ha sempre sfoggiato le sue origini siciliane come un punto di forza, a tal punto da dedicare una sfilata in pieno stile «Sicilian Western»: l'ispirazione della collezione è stata suggerita dalle colonne sonore di Ennio Morricone con una reinterpretazione in chiave pop del western più vicina a quella di Quentin Tarantino: pistole ricamate in oro e strass e microfantasie con ferri di cavallo.

A Ennio Morricone e alla nascita del Sicilian Western Style è dedicato il carosello di ASD Spettacoli Equestri con Salvatore Murgò, Rossana Guastella, Gino Giardino, Alessia d'Amato, Carmelo Emmolo

Musica:

“The Man with the Harmonica Theme” – Ennio Morricone

“For A Few Dollars More” – Ennio Morricone

“The Ecstasy Of Gold” – Ennio Morricone

“The Seven Magnificent” – Elmer Bernstein





## IRON EYES CODY

Il nostro viaggio alla ricerca delle celebrità di origini siciliane ci porta oggi a conoscere un personaggio davvero particolare: l'attore Iron Eyes Cody. Nonostante il suo aspetto e i ruoli da Indiano e Capo Indiano, a quanto pare nelle sue vene scorreva sangue siciliano. Nel 1996 fu un quotidiano americano a rivelare le origini degli antenati dell'attore. Cody era figlio di due immigrati siciliani e nacque in Louisiana.

Divenne rapidamente uno degli attori preferiti di Hollywood e ha recitato in oltre 100 film, la maggior parte dei quali western. Ha lavorato al fianco di alcuni dei più grandi attori e registi di Hollywood, tra cui John Wayne, Steve McQueen, John Ford. La sua carriera professionale e i successi dagli anni '30 agli anni '80 hanno portato Cody a essere soprannominato "l'indiano preferito d'America".

Nel 1995, la comunità dei nativi americani di Hollywood lo ha premiato per il suo "contributo di lunga data" alla loro cultura.

Roberto Concezzi, Francesco Saverio Razzano, Edoardo Boldrini e Alessandro Pizzi stasera fanno rinascere per noi il mitico CODY con il loro VOLTEGGIO ACROBATICO!

Musica:

Universal 100th Anniversary – Bryan Tyler

Ly-O- Lay Aleloya - Wayra

Tomahawk from Sacred Ground

Dream Cave mix

# SALUTI FINALI

**Giuseppe Cimarosa** con la Compagnia del Teatro Equestre

**Maicol Mulé e Galiya Khamatshina**

**Centro Ippico Cavallo e Natura con** Debora Calì, Maria Naso, Michelangelo Calì, Elisa Ferrara, Giorgia Pesce e Gaia Raus

**ASD Spettacoli Equestri:** con Salvatore Murgo, Rossana Guastella, Gino Giardino, Alessia d'Amato, Carmelo Emmolo

**Rocon Show** con: Roberto Concezzi, Francesco Saverio Razzano, Edoardo Boldrini e Alessandro Pizzi

**Musica:** *Dynamic Trio*, *60PercentHomo – That Day*, *Music4video – Triumphant*, *Celebrity*

Voce narrante: Antonio Latteri

Regia: Maria Baleri

Powered by

**Fieracavalli**  
a Verona dal 1898  
**VERONA** 9-12 NOVEMBRE 2023